

CONCERTATION / RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER DES CROTTES

Atelier de concertation – Samedi 23 juin 2018

----- Compte-rendu

20 participants se sont retrouvés le samedi 23 juin entre 9h30 et 12h30 pour une troisième rencontre de concertation portant spécifiquement sur les espaces du noyau villageois des Crottes. Dans le prolongement du diagnostic d'état des lieux, trois thèmes ont été proposés au débat pour poursuivre la réflexion sur les enjeux du cadre de vie et détailler les besoins et les attentes pour améliorer la vie des habitants et usagers du quartier :

Articulation et usages des espaces publics : comment faire évoluer la place Emmanuelli, la traverse du Bachas, la passerelle Gauchet...

Animation d'espaces transitoires : quelles propositions d'occupation temporaire sur les parcelles d'ADOMA et de Speed Plastic ?

Réhabilitation du patrimoine industriel : quel avenir pour les anciennes usines Kais et Romieu ? Quelles orientations privilégier ?

En fonction de leur préférence, les participants se sont réunis en sous-groupes pour travailler ses différents thèmes puis les restituer aux autres participants. A la fin de la rencontre, les échanges se sont poursuivis autour d'un apéritif convivial.

Les comptes rendus des précédentes rencontres sont disponibles [en cliquant sur ce lien](#).

Les personnes ayant participé à cette rencontre peuvent faire des retours sur ce compte-rendu à l'adresse : concertation@euromediterranee.fr.

1. ARTICULATION ET USAGES DES ESPACES PUBLICS

Déroulé indicatif

- **Objectif** : Atelier exploratoire pour approfondir les réflexions du diagnostic et imaginer des scénarios d'évolution (sous forme de grands principes)
- **Temps 1** : prise de connaissance des éléments du diagnostic et discussion libre à partir des supports cartographiques
- **Temps 2** : Utilisation des vignettes thématiques + Post'it pour construire des scénarios de principes pour l'aménagement des espaces publics
- **Temps 3** : Mise en discussion des propositions constitutives des scénarios pour faire apparaître les éléments structurants

Restitution des enjeux généraux

Les participants estiment que les enjeux du quartier renvoient à une **problématique de salubrité publique et d'hygiène** (dégradations multiples, saleté, dépôts sauvages, manque d'entretien de la voirie, délaissés...) Pourquoi n'y a-t-il par exemple aucun mobilier urbain dans le quartier (sanisette par exemple) alors que les besoins sont plus importants qu'ailleurs au regard des enjeux sociaux ? La question se pose également pour les équipements, qui sont inexistantes.

CONCERTATION / RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER DES CROTTES

Atelier de concertation – Samedi 23 juin 2018

----- Compte-rendu

En lien avec ce premier point, il y a également un **enjeu de sûreté et de sécurité publique**. Il faut prendre des mesures pour rendre l'espace public rassurant. En l'état, le sentiment d'insécurité est important compte-tenu des dégradations constatées et de l'ambiance générale qui se dégage du quartier. Il faut rendre l'espace un minimum attrayant si on souhaite pouvoir y développer des usages.

Il faut donc **faire des efforts pour faire évoluer les perceptions et les représentations** que les gens ont du quartier. C'est un nécessaire préalable.

A l'heure actuelle, il n'y a pas d'espaces publics dignes de ce nom dans le quartier. Avant même de réfléchir aux aménagements qui pourraient voir le jour, il **faudrait identifier les lieux** qui pourraient être investis. Développer un minimum d'usages dans le quartier implique d'avoir une trame d'espaces publics, même embryonnaire, sur laquelle travailler.

Il faut donc **faire respirer le quartier, aménager des ouvertures**, trouver des lieux qui peuvent devenir des espaces verts, voir comment des espaces vétustes et/ou abandonnés peuvent être récupérés.

L'enjeu du stationnement est majeur à l'échelle du quartier. Les participants souhaitent qu'il soit mieux organisé mais que l'on conserve un nombre de places équivalent.

Enfin, il faudrait **créer des circulations douces** et des pistes cyclables. Le problème des déplacements est aussi important que l'enjeu des espaces publics car les aménagements actuels sont très inconfortables pour les piétons.

Les propositions pour chaque espace du quartier

Place Emmanuelli :

- Supprimer quelques places de stationnement pour pouvoir augmenter un peu la surface de la place. ATTENTION : les participants souhaitent que ces places de stationnement soient reportées sur un autre site à proximité, il ne s'agit pas d'une suppression sèche.
- Planter quelques petits jeux pour apporter de nouveaux usages et une certaine mixité de population. ATTENTION : ces aménagements devront être peu envahissants, il ne s'agit que d'occuper une petite partie de la place.
- Aménager un emplacement pour la terrasse du bar de la rue de Lyon par exemple, ce qui permettrait de constituer un vrai cœur de village agréable.
- Rénover la façade de l'église et réimplanter une fontaine.

Passerelle Gauchet :

- Est-il possible de végétaliser la structure, ou alors d'accompagner le cheminement avec des bacs plantés par exemple ?

CONCERTATION / RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER DES CROTTES

Atelier de concertation – Samedi 23 juin 2018

----- Compte-rendu

- Il faudrait sécuriser l'entrée de la passerelle pour qu'elle soit moins repoussante, aérer un peu l'espace, le rendre plus identifiable.
- Avoir une réflexion concernant une possible intervention artistique (exemple du parcours d'art des puces).

Traverse du Bachas et rues adjacentes :

- Aménager des terrains de jeux sous une partie de la passerelle, plutôt des équipements à vocation sportive et ludique (pétanque par exemple).
- Profiter de l'espace disponible pour matérialiser quelques places de stationnement, idéalement sous la forme d'un petit parking qui soit sécurisé et bien visible. Ceci permettrait de réaménager autrement d'autres poches de stationnement inutilisées dans les rues adjacentes.
- Supprimer le stationnement anarchique et prendre en compte les problèmes générés par la petite mécanique dans les rues du quartier.
- Travailler le volet patrimonial pour garder la mémoire des lieux. Il y avait à l'époque d'anciens lavoirs publics au pied de la passerelle, comment évoquer cette histoire passée et recréer un lieu de rencontre du quartier ?
- Avoir une piste cyclable protégée et continue, qui soit cohérente par rapport à la desserte des centralités du quartier (futur pôle multimodal capitaine Gèze et Métro Bougainville).
- Apporter de la végétation, si possible sous une forme qui facilite la convivialité et la rencontre (exemple des jardins partagés). Les participants rappellent qu'il y avait historiquement des jardins ouvriers dans le quartier, c'est une piste intéressante à creuser.
- Trouver des interactions avec les bâtiments de Kaïs et Romieu : la programmation des équipements sur la traverse du Bachas doit se faire en lien avec ces anciennes usines. Il faudrait articuler les usages et tisser des liens concrets.

Temps de synthèse : remarques et suggestions des autres participants

La problématique des circulations cyclables doit-être traitée à une échelle élargie : la traverse Bachas n'est peut-être pas le meilleur endroit pour faire passer une piste cyclable, il faudra étudier d'autres hypothèses. Sur le principe, les participants s'accordent à dire qu'il faudra absolument aménager des cheminements doux, en tenant compte des aménagements prévus à long terme (dont continuité entre le parc Bougainville et le parc des Ayalades).

Le sujet des aménagements pour les personnes à mobilité réduite n'a pas été évoqué. Il faut absolument que les futurs aménagements soient adaptés.

Le sujet de la passerelle est difficile à traiter car les participants n'en sont pas vraiment utilisateurs. Quels sont les usages actuels ? Quelle est l'intensité des flux ? Il faudra se rapprocher des usagers et riverains les plus concernés (dont scolaires) pour travailler plus sérieusement ce sujet.

Un participant souhaite que l'on envisage l'implantation d'une œuvre artistique dans l'espace public : au-delà de l'aspect esthétique, c'est une manière de marquer l'entrée du quartier et de lui donner de la visibilité et une identité.

CONCERTATION / RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER DES CROTTES

Atelier de concertation – Samedi 23 juin 2018

Compte-rendu

2. ANIMATION DES ESPACES TRANSITOIRES (TERRAINS ADOMA ET SPEED PLASTIC)

Déroulé indicatif

- Temps 1 : Introduction du sujet, présentation de la notion d'urbanisme transitoire et de la démarche portée par Euroméditerranée et des deux espaces
- Temps 2 : Prise de connaissance du carnet de référence et réflexion individuelle sur les pratiques et aménagements à privilégier ; Mise à disposition de ciseaux (pour découper) et post-it (pour expression personnelle)
- Temps 3 : Confrontation des points de vue individuels, mise en évidence des points forts de la discussion (accords et disensus) et synthèse des propositions des participants

Restitution des enjeux généraux

Tout d'abord, les participants ont rappelé que le quartier **manque cruellement de structures pérennes**, que ce soit, un centre social, un centre associatif, un centre culturel, une école et une crèche.

A partir de ces constats et d'un carnet de références fournissant de nombreux exemples d'aménagements transitoires, plusieurs propositions ont été avancées pour faire de ces deux espaces **des lieux de vie pour le quartier**, avec des aménagements qui auraient comme objectifs de répondre aux besoins des habitants du quartier et **de créer du lien social** entre tous les habitants, qu'ils soient jeunes, seniors, résidents du foyer Adoma, gens du voyage...

Les propositions des participants

Un espace de rencontres

- Un espace de loisirs, détente, sportif, avec des jeux pour enfants (ex : Accrobranche, jeux d'eau...) ;
- Un espace végétalisé, un parc, un jardin public, un jardin partagé (ex : de celui de la Viste qui fonctionne très bien) avec des bancs.
- Un espace qui laisse la place à la culture, notamment pour l'aménagement d'une scène ouverte, d'un amphithéâtre.
- Un terrain d'accueil pour les gens du voyage, ces derniers font partie intégrante du quartier et leurs besoins doivent être pris en compte.
- Espace d'accueil des associations mais aussi des travailleurs (Fab Lab, espace de co-working) dans des constructions légères (ex : container).

Il a été souligné, l'importance d'installer une ombrière pour faire de ces lieux de vrais espaces d'échanges et de rencontres à l'abri du soleil.

CONCERTATION / RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER DES CROTTES

Atelier de concertation – Samedi 23 juin 2018

----- Compte-rendu

Un support d'animations

- S'appuyer sur ces espaces transitoires pour créer et proposer des animations aux habitants la journée mais aussi le soir (ex : Atelier anti-stress, des fêtes et évènements réguliers, temps de formation).

Problématique des accès et de la mobilité

- La question du stationnement a aussi été au cœur des débats. Comment se rendre dans ces futurs espaces aménagés ? Comment rendre visible ces deux espaces et leur accès ?
- Réfléchir à une signalétique adaptée.
- Travailler à des cheminements piétons, sécurisés, adaptés aux personnes à mobilité réduite (ex : marquage au sol).
- Conserver le stationnement gratuit et installer des bornes Le Vélo.

Temps de synthèse : quelques points de vigilance et questions

- Prévoir du mobilier urbain : un point d'eau pour se rafraîchir, des sanitaires, des poubelles de tri sélectif.
- Quelle sécurité ? Comment empêcher les dégradations ? Qui se chargera de l'entretien de ces espaces ?

En réponse à ces interrogations, plusieurs propositions ont été avancées :

- Installation d'aménagements "sobres" et "robustes" ;
- Un éclairage adapté le soir, que ces espaces soient lumineux ;
- De créer un emploi de gardien / concierge, qui bénéficierait aux habitants du quartier.

Plusieurs questions ont conclu le temps de restitution

- Quel est le niveau de pollution des terrains dans l'optique de créer un jardin partagé ?
- Comment gérer les conflits d'usages le soir entre les riverains et les utilisateurs de ces deux espaces ?

3. DEVENIR DES BATIMENTS KAIS ET ROMIEU

Déroulé indicatif

Les bâtiments Kais et Romieu sont mis à disposition d'Euroméditerranée pour les 10 prochaines années. L'établissement souhaite y implanter des activités qui puissent être utiles au quartier. L'enjeu de cette table de travail est de mener une réflexion sur les activités qu'il serait intéressant de voir s'y implanter et qui auraient du sens pour le quartier. La discussion s'est attardée aussi bien sur le fond (quel avenir pour les bâtiments Kais et Romieu?) que sur le processus (comment et avec quelles données imaginer l'avenir des

CONCERTATION / RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER DES CROTTES

Atelier de concertation – Samedi 23 juin 2018

----- Compte-rendu

bâtiments ?).

- Temps 1 : Présentation du principe de l'appel à manifestation d'intérêt et des deux bâtiments
- Temps 2 : à partir des supports, temps de réflexion individuelle (post'it) sur l'approche et les grands principes de programmation à privilégier
- Temps 3 : Mise en commun des réflexions et mise en évidence des points forts de la discussion (accords et disensus), synthèse des propositions des participants

Restitution des enjeux généraux

Les participants ont fortement souligné le besoin **d'articuler cet espace avec le quartier.**

Quelques soient les activités implantées, l'atelier a mis en exergue la nécessité de les penser à l'adresse de **plusieurs publics** : 1/ offrir aux **professionnels** d'un domaine la possibilité d'investir les lieux ; 2/ favoriser **l'accès à tous**, notamment aux personnes qui en sont éloignées par la médiation.

La discussion s'est focalisée sur une **dimension artistique** avec la proposition de relier participation des habitants et projet artistique à travers un centre culturel, pensé également comme un lieu de résidence. La médiation culturelle serait élément fort du projet pour que celui-ci ne devienne pas un entre soi.

Un enjeu fort dans le quartier est **l'accès aux services publics**. L'implantation de certains services publics en fonction pourrait être repensée en fonction des besoins des habitants du quartier.

Les propositions des participants

- Afin de répondre au besoin logistique d'un certain nombre d'artistes marseillais et de générer de l'emploi, il est proposé qu'une zone de stockage d'œuvres d'art soit créée dans les bâtiments.
- La proposition d'un centre artistique a été resituée dans une ambition culturelle plus globale qui inclurait une médiathèque avec des espaces lecture et jeux. Là encore, une médiation vers la lecture et à des visées pédagogiques pourrait être envisagée.
- Il a été également proposé de venir compléter l'offre éducative publique par une offre éducative privée et une offre plus orientée sur les méthodes alternatives.
- Enfin une offre culturelle peut compléter l'offre culturelle. Par exemple la mosquée du 15ème qui est aux abords du marché aux puces va devoir quitter ses locaux. Elle pourrait emménager dans une partie des bâtiments. Cependant il n'est pas sûr que les bâtiments conviennent car il y a la volonté politique locale de créer une mosquée sur le modèle de la grande mosquée de Paris (avec hammam, restaurant, etc).
- Les bâtiments Kaïs et Romieu devront accueillir également des bureaux associatifs, pour que les associations puissent mener leurs activités dans le quartier, et des commerces.

Temps de synthèse : comment et avec quelles données imaginer l'avenir des bâtiments ?

Les participants ont estimé ne pas être assez nombreux et que trop peu de personnes autour de la table

CONCERTATION / RENOUVELLEMENT URBAIN DU QUARTIER DES CROTTES

Atelier de concertation – Samedi 23 juin 2018

Compte-rendu

étaient issues du quartier pour entrer plus dans le détail des propositions. Ils manquaient de données sur l'existant et les besoins actuels pour pouvoir se prononcer sur l'avenir.

Pour une approche plus fine et une offre la mieux adaptée au quartier, il a semblé que les ateliers de concertation ne soient pas nécessairement l'outil idéal. Les participants ont proposé qu'une analyse socio-économique du quartier soit faite pour connaître les besoins auxquels ces bâtiments pourraient répondre. Quels besoins en matière de services publics, d'offre sportive et culturelle ? Quelles compétences dans le quartier et donc quels besoins en emplois ? Quels types de commerces ? Les participants ont souligné la nécessité de rattacher le projet Kais et Romieu au territoire.

Lors des échanges avec les participants des autres ateliers, il a été également proposé que Kais et Romieu compte un espace de coworking. Cette proposition pourrait s'articuler à une offre de médiation numérique et une aide aux démarches administratives.

CONCLUSION

Suite à cette première rencontre thématique, des ateliers sous forme de focus groups seront proposés à la rentrée 2018. Ils seront l'occasion d'approfondir avec les habitants les différents thèmes abordés.